

"Hil dig, frelser og forsoner"

N. F. S. Grundtvig (1837)

Hil dig, frelser og forsoner!
verden dig med torne kroner,
du det ser, jeg har i sinde
rosenkrans om kors at vinde,
giv dertil mig mod og held!

Hvad har dig hos Gud bedrøvet,
og hvad elsked du hos støvet,
at du ville alt opgive
for at holde os i live,
os dig at meddele hé!

Kærligheden, hjertegløden,
stærkere var her end døden,
heller giver du end tager,
ene derfor dig behager
korsets død i vores sted!

Ak! nu føler jeg til fulde
hjertets hårdhed, hjertets kulde!
Hvad udsprang af disse fjelde,
navnet værdt, til at gengælde,
frelsermand, din kærlighed?

Dog jeg tror, af dine vunder
væld udsprang til stort vidunder,
mægtigt til hver sten at vælte
til isbjerge selv at smelte,
til at tvætte hjertet rent!

Derfor beder jeg med tårer:
Led den ind i mine årer,
floden, som kan klipper vælte,
floden, som kan isbjerg smelte,
som kan blod-skyld tvætte af!

Du, som har dig selv mig givet,
lad i dig mig elske livet,
så for dig kun hjertet banker,
så kun du i mine tanker
er den dybe sammenhæng!

Skønt jeg må som blomsten visne,
skønt min hånd og barm må isne
du, jeg tror, kan det så mage,
at jeg døden ej skal smage,
du betalte syndens sold!

Ja, jeg tror på korsets gåde,
gør det, Frelser, af din nåde.
Stå mig bi, når fjenden frister!
ræk mig hånd, når øjet brister!
sig: vi gå til Paradis!

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
F F B ^b
Gm Gm C
A Dm
C ⁷ F
Dm B ^b C F
F F B ^b
Gm Gm C
A Dm
C ⁷ F
Dm B ^b C F
F F B ^b
Gm Gm C
A Dm
C ⁷ F
Dm B ^b C F
F F B ^b
Gm Gm C
A Dm
C ⁷ F
Dm B ^b C F
F F B ^b
Gm Gm C
A Dm
C ⁷ F
Dm B ^b C F
F F B ^b
Gm Gm C
A Dm
C ⁷ F
Dm B ^b C F

Musik: Caspar Christian Hoffmann, 1878

The musical notation is written on two staves in 4/4 time. The first staff contains the first seven measures, and the second staff contains the remaining seven measures, starting with a measure rest (8). The notes are quarter notes, and the chords are indicated above the notes. The key signature has one flat (Bb).

Tekst: N.F.S. Grundtvig, 1837